

ATA: TYPE 2

PS - Bien

ES - Bien

AP - Luz vertical en medio

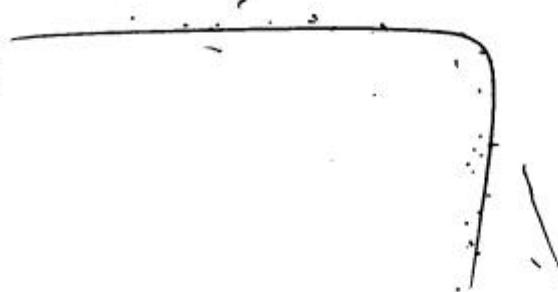
Jordi ¹

17-05-06

19:00h

2YF

888x76



A: Horizontal
derecho, ángulo
vertical hacia
abajo.

Hand
Manmade

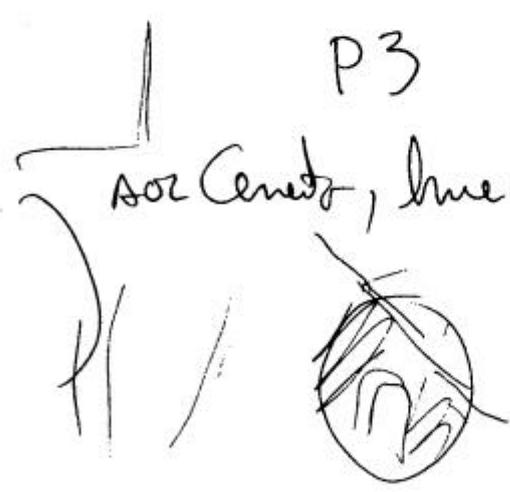
B: Structure

C: Plaw.
Muchos pinch
Oscuro.

P3

soz Cemento, hueco en la pared

Frio
Aspero



AYF

888x7c

Jordi 2

A: Curved surface
layando.

Hard

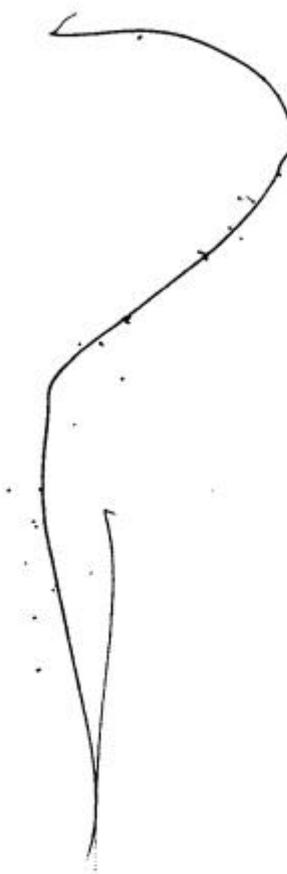
Natural

B: Wet land

C: Grit

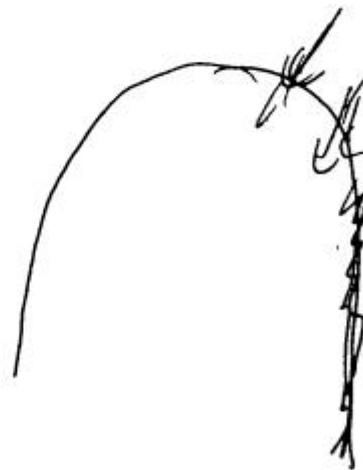
Resado

Puntas expuestas



P3

- Alto, resado, lavado



Tal vez
previo

Muy oscuro.

'YF
888X76

Joem 3

A: Linea horizontal
se palazo
hacia dentro

A: oriente ≈ 10

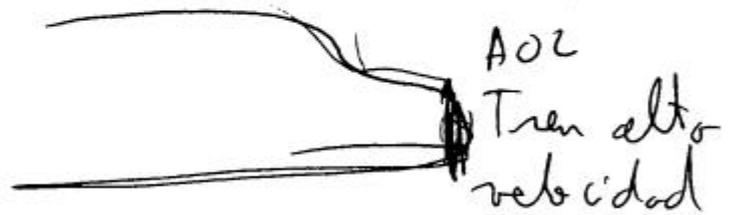
B: Matin

C: Rapido.

Arroto



P3



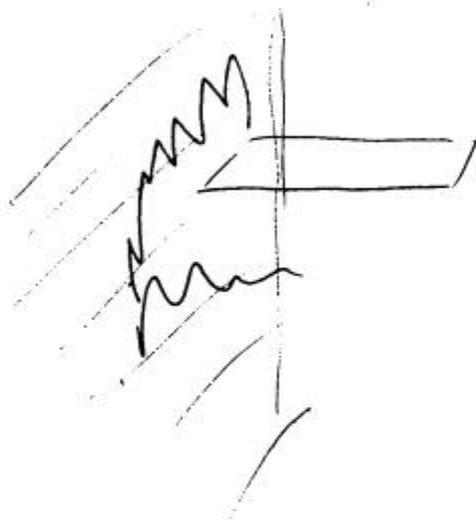
A02

Tren alto
velocidad

Apoyato aerodinamico
Metal - Blanco, marayo.

PYF

888X76



Joem 4

A: Complex.
Hard
Natural

B: Dry land

C: Oscura
Grande
Inegula

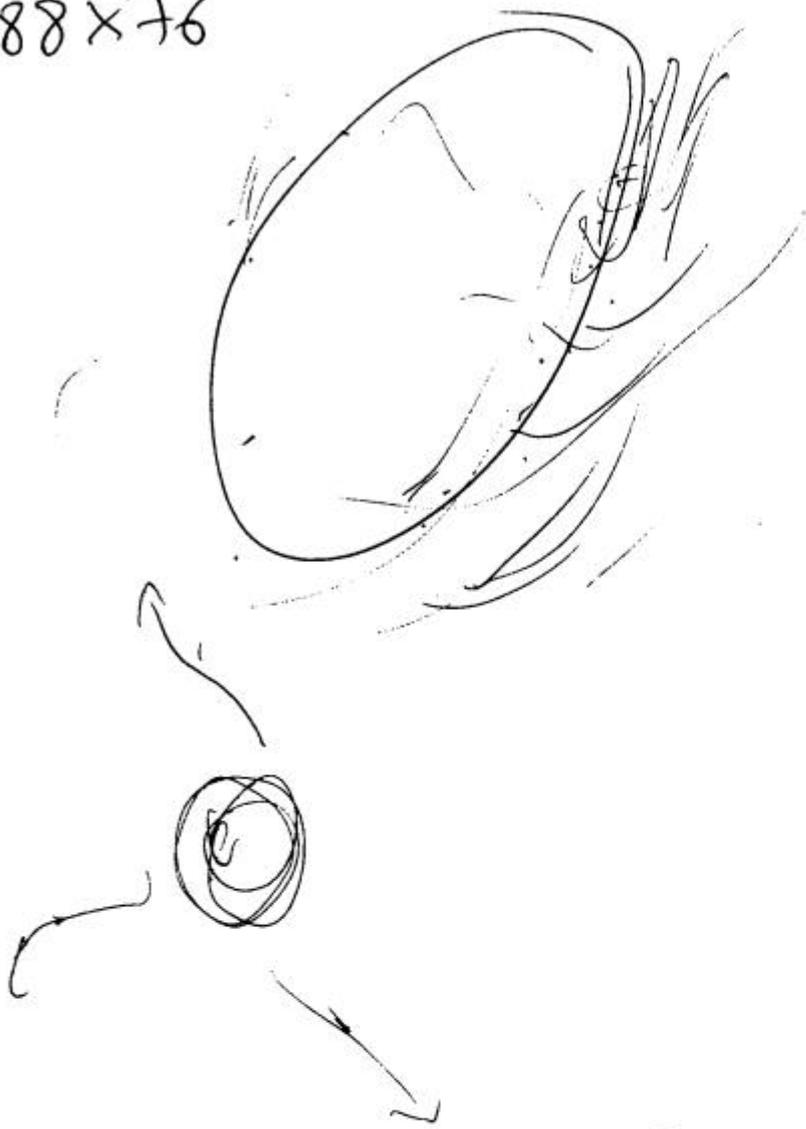
D - Guto,
Cervo.

P3

- Se pega, enganchoso, Cinta fina adherida

RYF

888x76



Jordi 5

A: Línea circular
Energética.

B: Ato B

C: Claro
Depende
de partículas
al girar

P3

AOL - Gran vertedero, Tordis.

SONIDOS: Como sirena

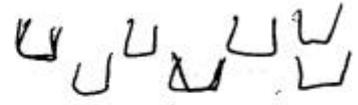


Galpe seco como
gran punta de hierro cecidose



TEXTURAS: Aspero

Espinas verde oscuro



Muchos pequeños
recipientes en el
suelo

TEMPS: Frio

VISUALS:

Colores: Negro

Amarillo intenso, resaca

Rojo

Azul cielo

Azul oscuro



AOC-Tunnel
de tren. :C

LUMS: Claro

CONTEXTO: Alto

Primera conclusion:

A mediados de la sesion empieza a pesa en tunnel, tren y
empieza a encaya piezas. :C.

oscuro, incertidumbre, inseguridad, con miedo. Estrado.

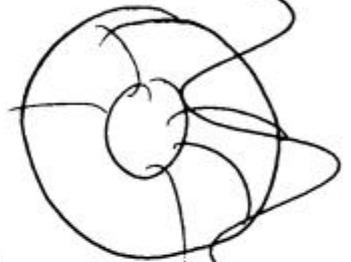
entre humano y naturaleza. Naturales. manipulado en el

24F

Jonas 7

888 X 76

Sensación, peso, humedad.



Blanco



Azul oscuro

AOL. Gradillo con aristas.

- No aparece sujetos y Velocidad, Naturaleza manipulada mecánica



Nombre del *target*: Esferas de arte colgadas.

Describe el foco de la fotografía en el momento en el que fue tomada.

<http://www.dojopsi.com/tkr> / 17-05-06-a / PYF-888X76