

VISUALIZACIÓN: JORNI

FECHA: 8-8-2006

HORA: 19:08h

NRF:
8431
8158

F1



F2

TEXTURAS: LISO, MOJADO, RESISTENTE,

COLORS: PASTEL, VERDE, GRIS, PLATEADO,

OLORS: QUIMICO, ARTIFICIAL

SABORES: QUIMICO, AMARGO, RANCIO ✓

TEMPERATURAS FRIO, HUMEDO

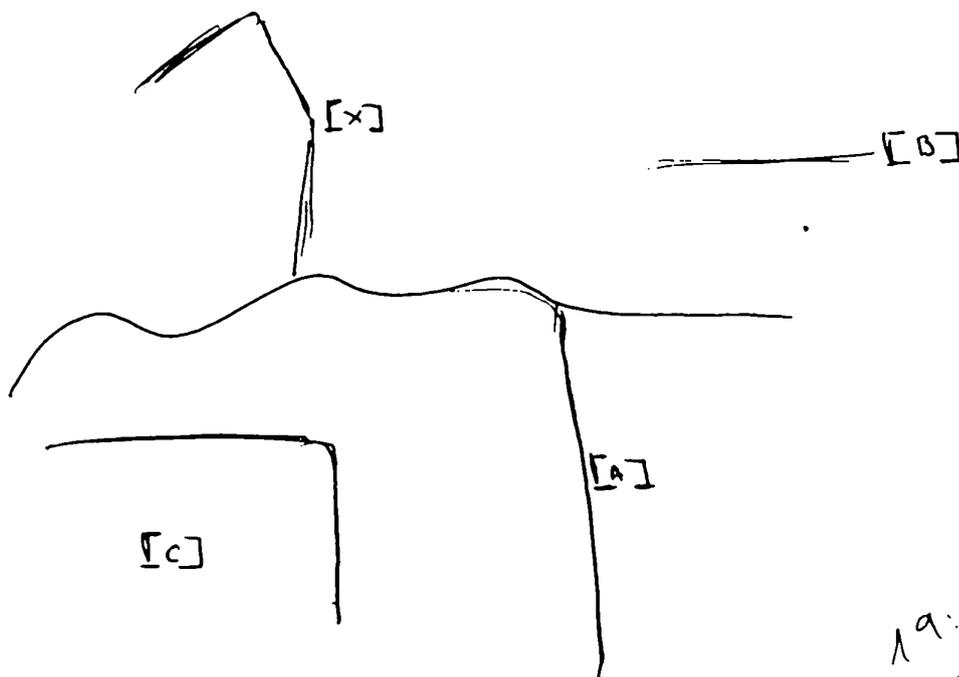
SONIDOS: RUIDOSO, MEZCLA

DIMENSIONES: FUERA, DESCUBIERTO, MEDIO, CURVADO, ONDULADO,
EN LO ALTO,

AOL-TEJANO
ALUNA.

IMPACTO ESTETICO: ASUSTADO ✓

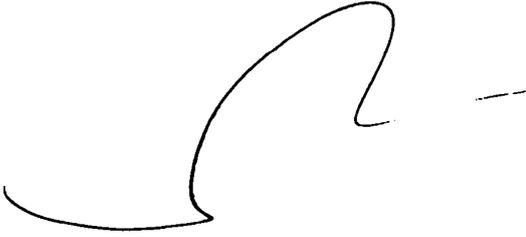
F3



19:14h
FIN

F1 [x]

DESDE ARRIBA DE [x] ALGO DE MENA PERCIBIASE



F2 [x]

TEXTURAS: RESBALADIZO, LIJO, ACEITOSO, VIDRIOSO

COLORES: GRIS, AMARILLO, MOSTRADO, CIANO

OLORES: AMARGO, QUIMICO, ARTIFICIAL

SABORES: QUIMICO, MOHOJO,

TEMPERATURAS: FRIO, HUMEDO ✓

SONIDOS: SILENCIOSO,

DIMENSIONES: FUERA, DESCUBIERTO, PEQUEÑO, MAJO, ABAJO

DELANTE

AOL-URACITA.

AOL-LIQUIDO

AOL-MUSGO

AOL-ARBOL

IMPACTO EMOCIONAL

ESTETICO. ME GUSTA, ¿QUE ES ESTO?

F3 [x]



F4 [x]

S	D	IE	IM	T	IT	AOL
VERDE BAJO	AMAJO					AOL-MUSGO
HUMEDO BLANDO SILENCIOSO FRESCO FRIO	PEQUEÑO GRANUADO	¿QUE ES ESTO?				
				FORMA DE VIDA ✓		
					MEDECINA ✓	

F1 [A]

DESDE ARRIBA DE [A] ALGO DEBERIA PERCIBIRSE



F2 [A]

TEXTURAS: DURO, RESISTENTE, AGILADO ✓

COLORES: AZUL, BLANCO, BRILANTE, PLATEADO ✓

OLORES: FRESCO,

SABORES: FUENTE

TEMPERATURAS: FRIO

SONIDOS: SILENCIOSO, SILBIDO.

DIMENSIONES: DURA ✓ DENTRO, PEQUEÑO, LARGO, ANGULAR, ✓

MOVIMIENTO,

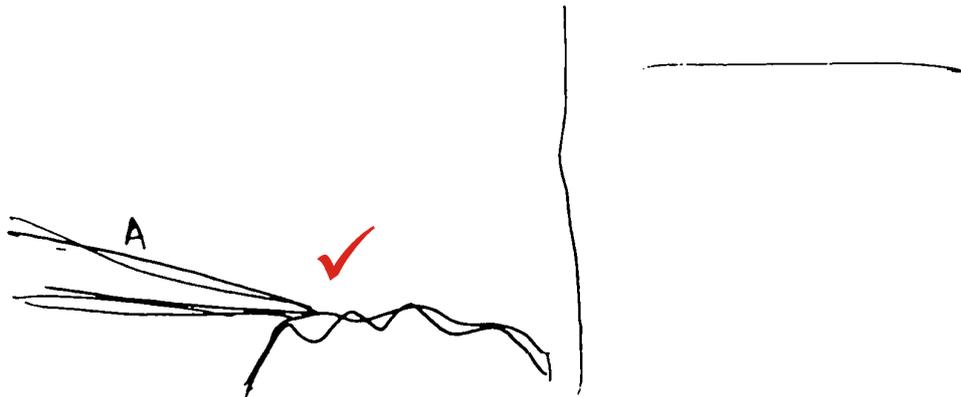
IMPACTO ESTETICO: NO ME GUSTA. ✓

AOL-METALICO ✓

AOL-CUCHILLO. ✓

AOL-CORTANTE ✓

F3 [A]



F4 [A]

S

D

1~~A~~

1~~A~~

T

IT

AOL

FRIJO ✓

DELGADO

ZUMBIDO ✓

ROJO ✓

FINO → ✓

CORTANTE → ✓

LISO

PLATEADO ✓

ANGULOSO ✓

AFILADO ✓

NO ME GUSTA ✓

ESTRUCTURA

(NOSTRO

ITERRAMIENTO

MEDICINA ✓

AOL-SANGRE ✓

F1 [B]

DESDE ARRIBA DE [B] ALGO DEBERIA PERCIBIRSE.



F2 [B]

TEXTURAS: GRASIENTO, MOJADO, GOMOSO, HÚMEDO ✓

AOC - SE CAE

COLORES: MARRÓN, NEGRO, OSCURO, SOMBREADO ✓

OLORES: PUTREFACTO. ✓

DOL - ME DA ASCO ✓

SABORES: FUERTE, MOHOSO ✓

TEMPERATURAS: CUERPO ✓

SONIDOS: GOTEO ✓ SILENCIOSO

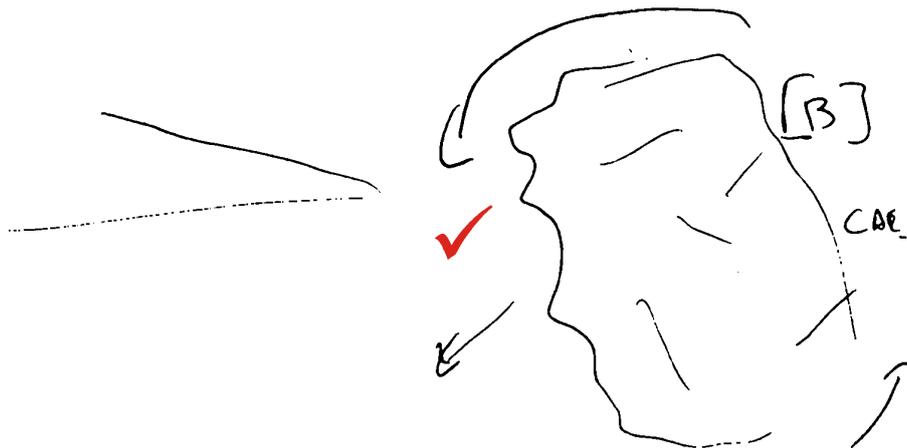
DIMENSIONES: DENTRO, CUMIENTO, DENSO, MOVIMIENTO

LENTO, ARAJO

IMPACTO ESTÉTICO: NO ME GUSTA, QUE ES ÉSO

AOC - VISCERA. ✓

F3 [B]



F41 [B]

S

D

IE

IM

T

IT

AOL

MARRÓN
SUCIO
OSCURO
BLANCO
DENSO DENS0
HÚMEDO
IRREGULAR

SONIDO SONNO

TAMP. CUERPO ✓

MEDIANO

ASCO ✓

DOLOR ✓

FORMA DE VIDA ✓

SALUD.

AOL-ATADO ✓

AOL-CENTRADO

F1 [C]

DESDE ARRIBA DE [C] ALGO DEBERÍA PERCIBIRSE



F2 [C]

TEXTURAS: LISO, DURO, RESISTENTE, HUMEDO

AOL-CUENCO.

COLORES: GRIS, BLANCO, ROJO, ROSA, CLARO

AOL-HUESO.

OLORES: NATURAL

SADORES: NATURAL

TEMPERATURA: TIBIO, CUERPO. ✓

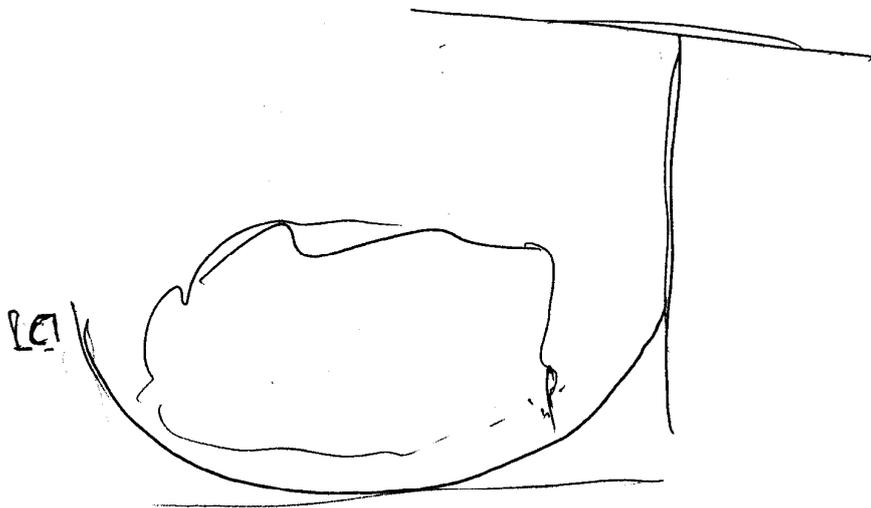
SONIDOS: SILENCIOSO,

DIMENSIONES: DENTRO, PEQUEÑO, DENSO, ABAJO,

AOL-DELICADO

IMPACTO ESTETICO: WOW, INTRIGADO, MANEADO ✓

F3 [C]



F4 [C]

S

D

IE

IM

T

IT

BOC

LISO
CÓNCARO
POCO RUGOSO
POROSO
DURO
BLANCO
GRIS
MAREIL
MATE
HÚMEDO
SILENCIOSO

PEQUEÑO

BAJO

HUECO

¿QUE ES ESTO?

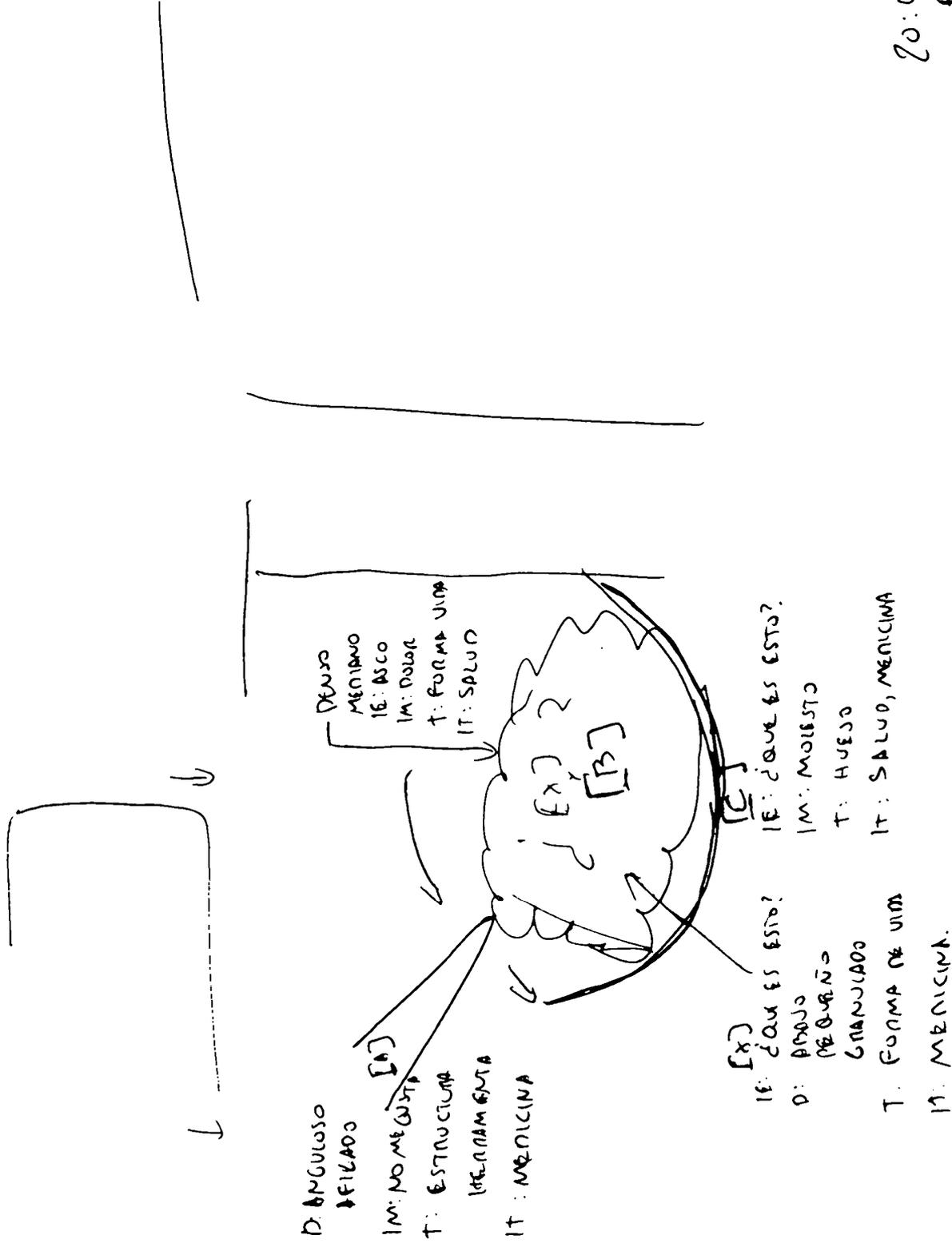
MOLESTO

HUESO

SALUD
MEDICINA

D.S.

8-8-06
8431
8158



20:01
FM

Resumen:

(Al parecer he confundido y repetido dos veces un mismo aspecto del objetivo [X] y [B] o tal vez al no hacer bien el DS los he juntado en uno sólo cuando deberían ser dos diferentes.)

Parece que el objetivo es algo vivo de color marrón oscuro [B] ó [X], blando, denso, húmedo e irregular, me produce cierto asco, puede sufrir dolor y por lo tanto tener algo que ver con la salud.

Tiene un peso medio y parece caerse hacia la izquierda o inclinarse hasta caer. Lo hace sobre [C] una especie de cuenco pequeño, bajo, de color claro con una textura granulada. Al hacerlo provoca una sensación molesta. Esta especie de cavidad podría estar formada por hueso.

Casi en contacto con el objetivo, hay un elemento anguloso y afilado [A] que no me gusta. Puede ser punzante o cortante. Podría tratarse de una herramienta también relacionada con el mundo de la medicina.

Sobre el conjunto de aspectos hay una estructura en el aire que puede bajar lentamente o ejercer una presione hacia abajo.

A la derecha de este conjunto hay dos separaciones verticales que podrían formar una especie de columna o conducto

Postulados:

(Ya que los primeros intangibles que he tenido han estado relacionados con medicina, salud, etc. y (buenos o malos) se han ido manteniendo durante toda la sesión, voy a limitarme a enumerar postulados sobre este tema)

1º Intervención quirúrgica de algún tipo donde haya que extraer algún elemento extraño. Podría ser que lo que envolviera al objetivo principal fuera el cuerpo de un ser vivo. ✓

2º Estudio médico sobre algún órgano en concreto, donde este se deposito en un recipiente para su manipulación.
(con este postulado no encajaría el impacto emocional de dolor en el aspecto [B])

3º Algún tipo de manipulación con órganos de animales, como por ejemplo su preparación para el consumo, etc.

Nombre del objetivo: Jesús de Nazaret / Muerte

<http://www.visionremota.org> / 08-08-06-a / 843-8158

Tras finalizar la sesión y que me facilitaran el origen del objetivo, recordé la lanza que el soldado romano clavó a Jesús en el costado, cuando este estaba en la cruz.

Luego encontré este informe al respecto

http://www.corazones.org/jesus/sufrimientos_pasion_medicina.htm

entre otras cosas indica que "...La lanza atravesó el pulmón derecho y penetró el corazón..."