

1
31-10-10
18:09
060329

Visión Remota Plantilla A

Visualizador: JORDI
Fecha: 31-10-10
Hora: 18:09 AM / PM

Fase 1: Conexión con el objetivo

NRF:
060329

Ya!!
=>

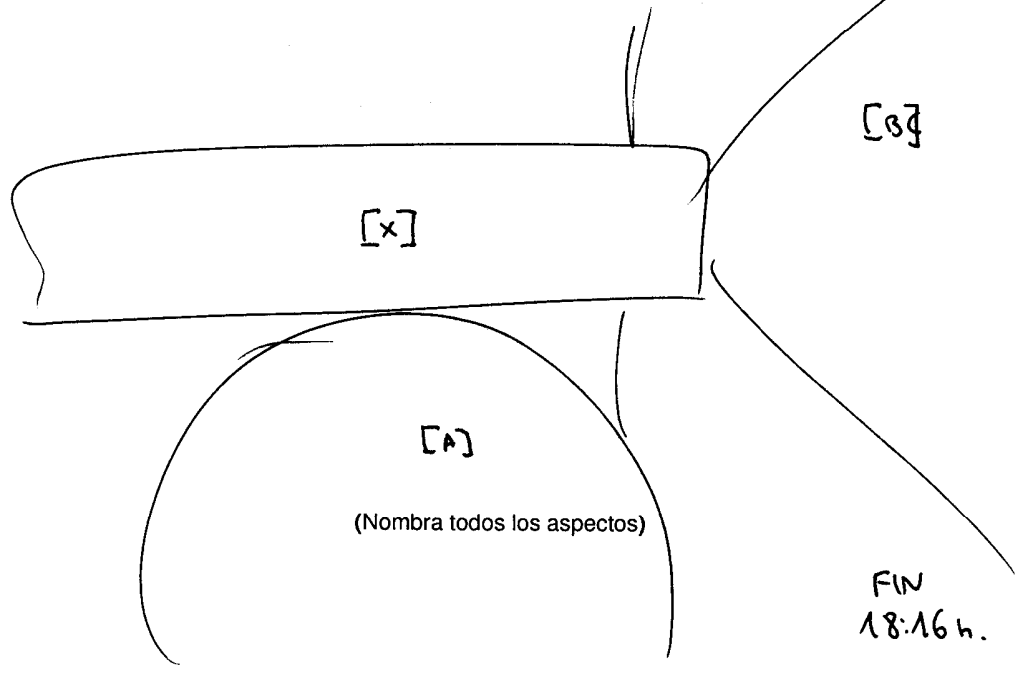
2 segundos
Ideograma

Fase 2: Información Sensorial

- Texturas: GRASIENTO, ESPINOSO, PONOSO, DUNO, ATERADO
- Colores: PLATEADO, AZUL, GRU, LUMINISCENTE
- Olores: DULCE, AROMÁTICO
- Sabores: DULCE, FUENTE
- Temperaturas: TIBIO, CUERPO
- Sonidos: BOCINA, DISPAROS, RUIDOSO
- Dimensiones: FUERA, LARGO, MOVIMIENTO, RAPIDO, PESADO, DISPERSO
GRANDE, CILINDRICO
- Impacto Estético: ASUSTADO

ALGO ALGO
NATURAL
ORGÁNICO
AOL-FORMA DE
VIDA.

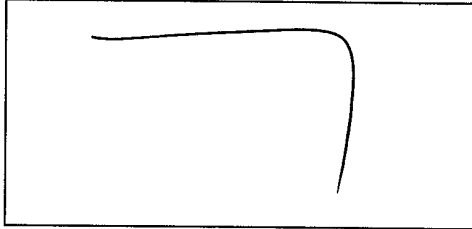
Fase 3. Dibujo Inicial



Visión Remota
Plantilla B. Exploración de Aspectos Clave.

F1 [X]

Desde arriba de [X] algo debería percibirse



F2 [X]: Información Sensorial

Texturas: DESGLIZADIZO, LISO, DURO, RESISTENTE

Colores: BILIANTE, GRIS, PLATEADO, LUMINISCENTE

Olores: DULCE, AROMÁTICO

Sabores: DULCE, FUERTE, ARTIFICIAL

Temperaturas: FRIO, CONGELADO

Sonidos: ECOS, MEZCLA,

Dimensiones: FUERA, GRANDE, ANCHO, CARCOP PLANO
PESADO, LENTO, ADAJU, ALARGADO

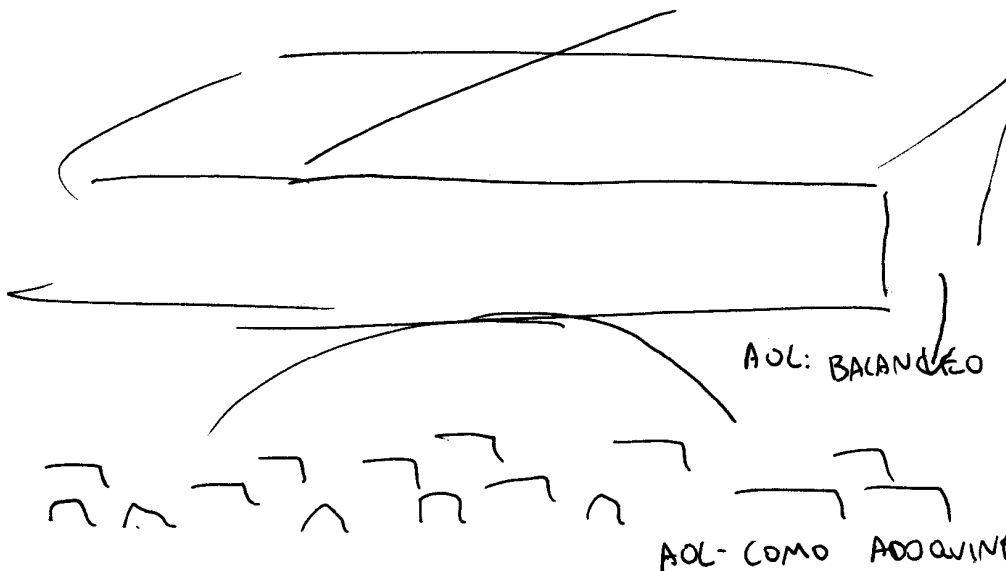
Impacto Estético: ¿QUE ES ESTO?

AOL- BLOQUE
ACERO, PLACIA
GROESA
CAR



AOL- GOLPEO

F3 [X]. Diagrama Analítico



FIN
18:23 h.

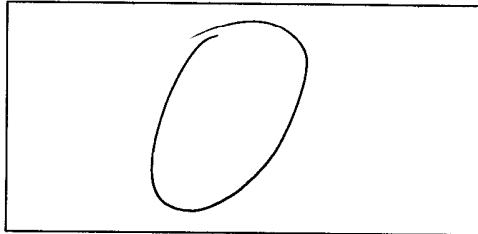
4

Visión Remota
Plantilla B. Exploración de Aspectos Clave.

31-10-10
18: 27h
060329

F1 [A]

Desde arriba de [A] algo debería percibirse



F2 [A]: Información Sensorial

Texturas: MOJADO, MATE, GRASIENTO, ASPERO, AOL- ESFERA,

Colores: ROJO, OSCURO, MOTEADO, SOMBRADO FORMA DE VIDA

Olores: AMARGO, PUTREFACTO,

Sabores: TEROSO, MOROSO, AOL- DESAGNADABLE

Temperaturas: CUERPO, TIBIO

Sonidos: SILENCIOSO

Dimensiones: CUBIERTO, GRANDE, DENSO, PESADO, ABAJO

Impacto Estético: NO ME GUSTA NADA

F3 [A]. Diagrama Analítico



5

31-10-10

18:33

060329

F4 [A]. Rejilla de Exploración.

Sensorial	Dimensional	Imp. Estético	Imp. Emocional	Tangibles	Intangibles	NO PROBAR	
S	D	IE	IM	T	I	AOL	AOL/S
RUGOSO							
FRANGIADO							
MOHOSO							
HUMEDO							AOL- SUDADO
BLANDO							
BUNDE OS							
MOTEADO							
SILANCIOSO							
RANCIO							
ESFERICO							
CHAFADO							
DEBAJO							
DENSO							
¿HUECO?							
	NO ME GUSTA						
		ESFUERZO					
			FORMA DE VIDA				
				TRABAJO			

2/3 de página pasar al siguiente aspecto

FIN
18:36 h.

6

31-10-10

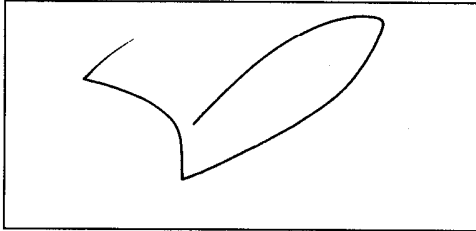
18:36

060329

Visión Remota
Plantilla B. Exploración de Aspectos Clave.

F1 [B]

Desde arriba de [B] algo debería percibirse



F2 [B]: Información Sensorial

Texturas: DURO, RESISTENTE, VIDRIOSO,

Colores: AMARILLO, GRIS, LUMINISCENTE, DORADO

Olores: QUÍMICO, PUTREFACTO

Sabores: MOROSO, RANCO

Temperaturas: CALIENTE, CUERPO

Sonidos: RUIDOSO, DISPAROS

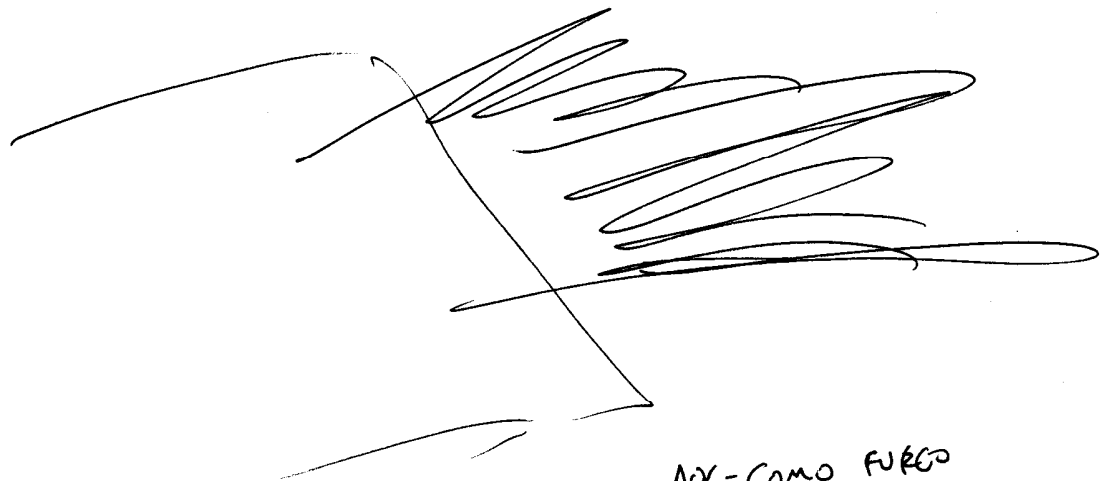
Dimensiones: FUERA, DESCUBIERTO, ANGULAR, MOVIMIENTO,
ENCENDIDO, RÁPIDO.

Impacto Estético: MAREADO

AOL- SITUACION
DESAGRADEBLE

AOL- DISPARO
DEFLAGACION

F3 [B]. Diagrama Analítico



AOL-COMO FUEGO
SALIDA MOTON REACCION

FIN
18:42h

8

31-10-10

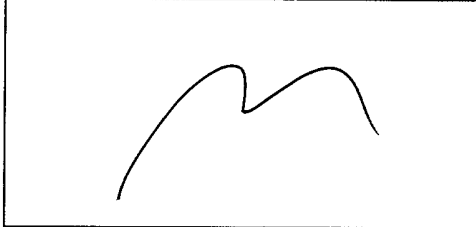
18:46h

060329

Visión Remota
Plantilla B. Exploración de Aspectos Clave.

F1 [B]

Desde arriba de [] algo debería percibirse
A 100 METROS DE B, ALGO DEBERÍA PERCIBIRSE



AOL - GORILA

F2 [B]: Información Sensorial

Texturas: GRASIENTO, HUMEDO, GRASIENTO

Colores: MARRON, OSCURO, SOMBRADO

Olores:

Sabores:

Temperaturas:

Sonidos: PARO SESION

Dimensiones: NO ME SIRVO BIEN

Impacto Estético: CON ESTE ASPECTO Y OBJETIVO EN GENERAL

AOL - PELUDO

F3 [] Diagrama Analítico

- AOL - CABEZA

FOCA d?

LEON MARINO

FIN

18:50h.

9
31-10-10
18:51h
060329

D.S.

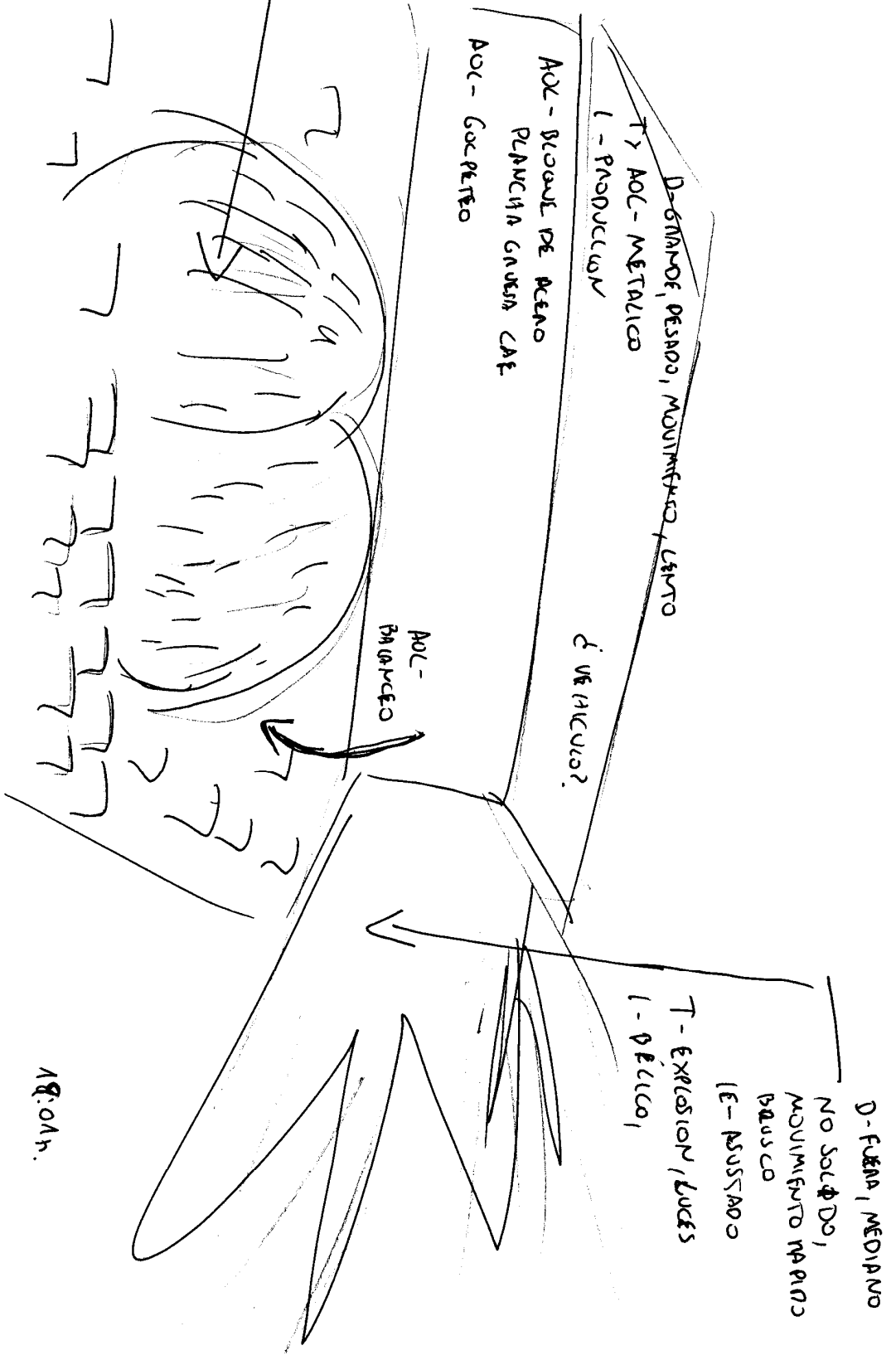
EN GENERAL SENSACION DE PESAR O MOMENTO CAÓTICO, CRÍTICO.

AOL - ATROFICADO

31-10-10
18:51h

9

D-ESFÉRICO, CHAFADO
DEBIDO, PENSOS/HUECO?
IE- NO ME GUSTA
IM- ESQUELEN?
T- FORMA & DE VINA
I- TARGADO
AOL- SUADO



18:04h.

Análisis

[X] Aunque inicialmente me pareció el objetivo de la sesión, luego sentí más curiosidad por [A]. X es como un gran rectángulo, una especie de monolito (película 2001) puesto en posición horizontal. Puede ser macizo, con una gran masa, pesado que podría moverse o balancearse levemente hacia el lado derecho.

[A] Está bajo [X], tiene forma esférica, con volumen, aunque un poco elíptica hacia sus lados. Podría ser una forma de vida o algo orgánico. Tiene una serie de líneas cortas y verticales adaptándose a su forma y una más larga en el medio. Bajo esta hay como una base de rectángulos estrecho que se pierden hacia el fondo del diagrama.

[B] Está a la derecha de [X] como saliendo de este. Son un grupo de ángulos, una especie de corona tumbada, con tres picos apuntando hacia la derecha. Es algo que no parece sólido y se mueve con rapidez, con brusquedad también hacia el lado derecho. Parece peligroso, me asusta.

Resumen

En el centro de la escena se aprecia como una gran plancha pesada y pulida como una gran pieza de acero, tal vez un vehículo pesado que parece balancearse o caer un poco sobre tu parte trasera. Tiene un movimiento lento hacia la izquierda y se su parte trasera (derecha) sale una especie de llamarada o ángulos de color amarillo que podría ser una explosión o la salida de algún tipo de motor a reacción.

Bajo esta pieza grande hay lo que se ha identificado como forma de vida que es desagradable o no me gusta, llega a producir repulsión, tal vez por ser algún tipo de animal o por encontrar en un estado muy negativo. También podría estar realizando algún tipo de trabajo o esfuerzo. Podría ser algo peludo de color marrón oscuro y sucio, AOL-Sudado.

Bajo esta esfera o forma de vida hay como una calle adoquina estrecha que se dirige hacia arriba, hacia el dentro del dibujo.

Sensaciones*

En D.S. “En general sensación de desasosiego o una situación puntual, crítica, caótica.”
Ha sido una sesión bastante desagradable, sobre todo explorando el aspecto [B] por segunda vez. Lo he tenido que dejar porque empezaba a encontrarme mal. Es como si el aspecto [B] lo estuviera pasando mal o le hubiera pasado algo malo / muy malo.

Postulados

1. Algún tipo de animal atropellado por un vehículo.
2. Un avión despegando y cruzando alguna zona con seres vivos, abajo.
3. Algún tipo de máquina en funcionamiento ha caído sobre una persona medio aplastándola.



Montando sobre el viento
Riding the Wind

www.crvviewer.com/ / 060329 / 31-10-10-a / **Session ID: No session**

On February 22, 2006, one of our viewers, Mike Shinabery, was provided a "incentive" ride in an Air Force T-38 fighter jet, leaving from Alamogordo, NM, and flying around southern New Mexico. Mike is a newspaper reporter for the Alamogordo Daily News, and was given the ride by the 49th Fighter Wing at Holloman Air Force Base, in Alamogordo, New Mexico, to make the public more aware of the responsibilities and commitments Air Force Pilots take on to defend our nation.

Many thanks to Mike, who provided the following pictures and synopses for our Target of the Week exercises.



Before going, I had to be taught how to bail out when... uh, IF... the plane were to get into trouble.



Then I had to learn how to get into a plane.



And was told, "Don't touch anything!!!!"



We were accompanied by another newsman in another plane.



Which kept flying AWFULLY close.



During the flight, there were some barrel rolls, which taught me why they call this an "incentive" flight. I had the incentive to look for a barf bag.



Going down one side...



Looking to my left... which right now is almost straight down.



And up the other side.

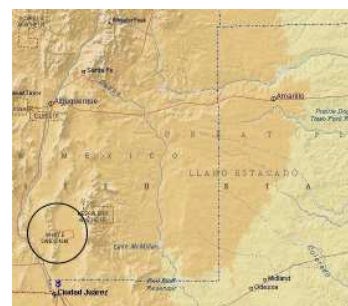


Now I know why we went up in the morning. I don't think I could have done that after eating lunch. The other reporter, having almost bagged his breakfast, decided that he had had enough incentive, and that he needed some solid ground under his feet, so asked to return back to the base



We flew for a few more hours, and then made it back to terra firma, ourselves, proving once again what all pilots (especially military ones) know....

"Any flight you can walk away from is a good flight."



NOTE: The circled is very large because the flight encompassed an area some 60 miles in radius from Holloman.

For more information on the T-38 and the 49th Fighter Wing at Holloman AFB, [click here](#) (Be patient. It takes a few moments to come up.)

Many thanks to Mike Shinabery, who rode in the plane and took the pictures of the roll, and to Ellis Neal, photographer for the Alamogordo Daily News for the other photos.