

1

FASE 1

5329
9634



Jordi Sola
15-12-08
21:05 h
5329
9634

FASE 2

TEXTURAS: VIDRIADO, RESISTENTE, DURO, AFILADO

AOL - CUCHILLO

COLORES: AZUL, GRIS, BLANCO.

OLORES: DULCE

SABORES: NATURAL

AOL - ROCA

TEMPERATURAS: FRIO, HUMEDO

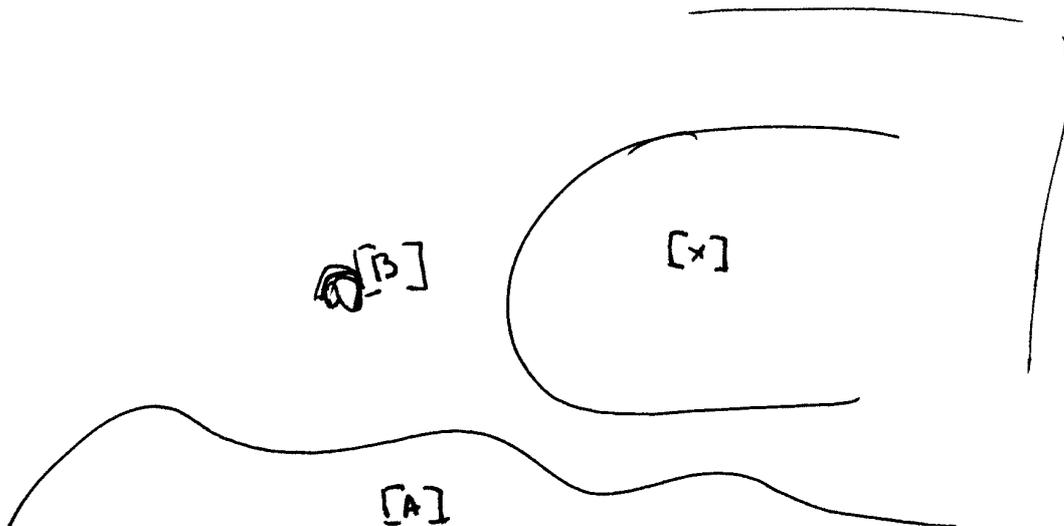
SONIDOS: GOTEIO, CHISPORRUEO

DIMENSIONES: FUERA, CUBIERTO, GRANDE, PESADO

IMPACTO ESTETICO: INTRIGADO

AOL - MISTERIOSO

FASE 3



FIN 21:12

FASE 1 DE X

21:13h

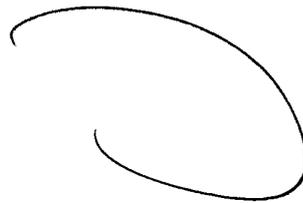
2

15-12-08

5329

9631

DESDE ARRIBA DE X
ALGO DEBERIA PERCIPIRSE



FASE 2 DE X

TEXTURAS: DURO, MOJADO, SECO

AOL- ROCA

COLORES: GRIS, MOTEADO, BLANCO

OLORES: MOHOSO, NATURAL

SABORES: NATURAL, FRESCO

AOL- FUENTE
CASCADA

TEMPERATURAS: FRIO, HUMEDO

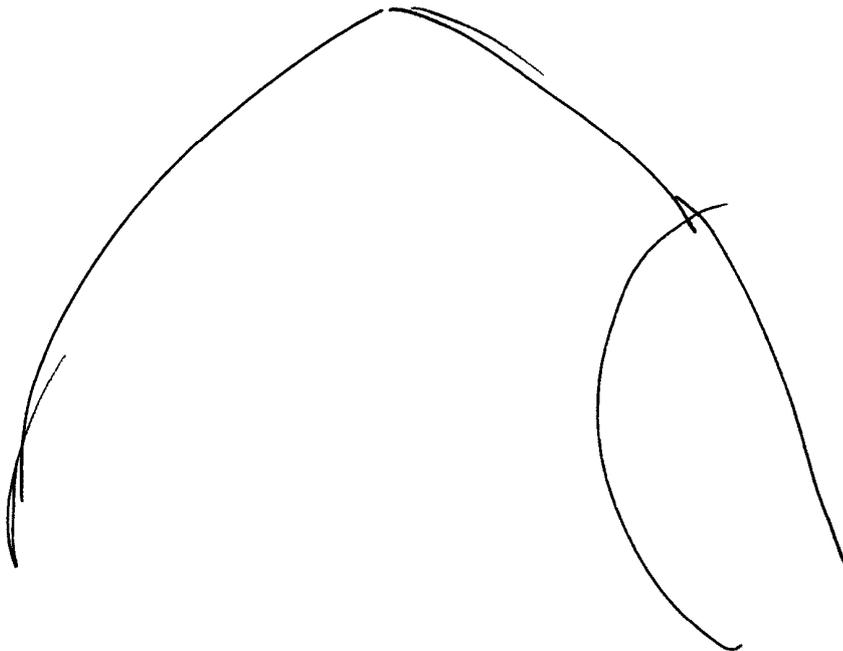
SONIDOS: CASPO MATEO, MEZCLA, GOTEIO, ECOS

AOL- ALJIBE

DIMENSIONES: GRANDE, CURVATO, AMPLO,
ONDULADO, CURVADO, SUSTENTADO

IMPACTO ESTETICO: PLACENTERO

FASE 3 DE X



FIN 21:17h

FASE 4 DE X

21:17 h

3
18-12-08

5329-9639

S D IE IM T IT AOL AOLS

OSCURO
SUAVE
ROJIZO
GRIS
DURO
GOTEÓ
SILENCIO

CURVADO

SUAVE
HÚMEDO
MOJADO

CURVADO

GRANDE

PESADO

FRIÓ

C

MOTRADO

TRANQUILO

SUCERADO

—

TIERRA

CUEVA

ALMACENAJE

DEPOSITO AGUA

21:20 h.

FASE 1 DE A

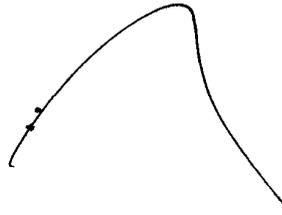
21:22h

4

15-12-08

5329.9634

DESDE ARRIBA DE A, ALGO
DEBENA PERCIMINI



FASE 2 DE A

TEXTURAS: DURO, SENOZO, LISO, MOJADO

COLORES: MARRON, NEGRO, GRIS, PASTES,

OLORS: FRESCO, PUTE FACTO, NATURAL

SABORES: TERROSO, MOHOSO

TEMPERATURAS: FRIO, HÚMEDO,

SONIDOS: FICOS,

DIMENSIONES: CUBERTO, GRANDE, LARGO,
ONDULADO, CUADRADO, INECCO
PRESADO, APAGADO, ABAJO

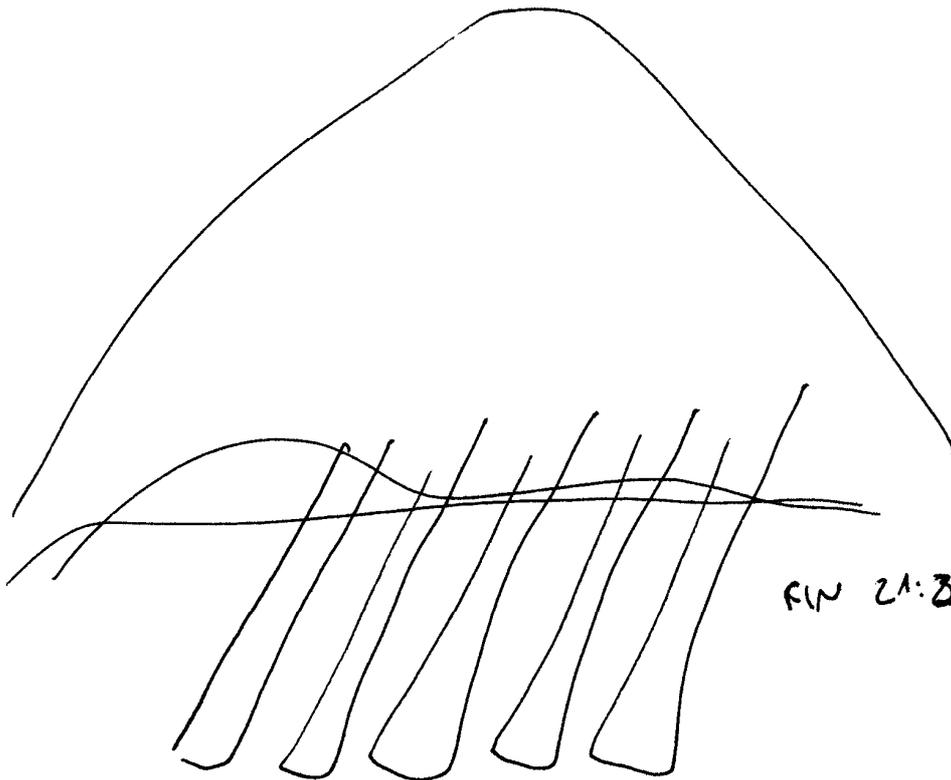
IMPACTO ESTETICO: NO ME GUSTA

AOL- CUENA

AOL- ESTALACTITAS
ESTALACTITAS

AOL- ESTRUCIUNA
CONSTRUCCION

AOL- BARRONES



FIN 21:39h.

FASE 4 de A

21:29h

5
15-12-08
5324-9634
AOL'S

S D IE IM T IT AOL

DURO
GRIS
NEGRO
FRIO
HUECO
ECOS
FRIO
HUMEDO

LARGO
ADAJU
GRANDE

NO ME
GUSTA



ESTRUCIJA
BASE
SUELO

SUSTENTO

PELADO
RESISTENTE

BARRILES
VICAS

FIN 21:32h

FASE 1 DE B

21:32 ⁶ 15-12-09
5329-9634

DESDE ARRIBA DE B
ALGO DEBENIA PERCIBIRSI



FASE 2 DE B

TEXTURAS: ESPINOSO, AFILADO

COLORES: BRILLANTE, AMARILLO, BLANCO, RONDO

OLORES: NATURAL

SABORES: FUENTE

TEMPERATURAS: QUEMA, CALIENTE

SONIDOS: MEZCLA

DIMENSIONES: PEQUEÑO, MOVIMIENTO, RAPIDO

EN LO ALTO, ARRIBA, ENCENDIDO

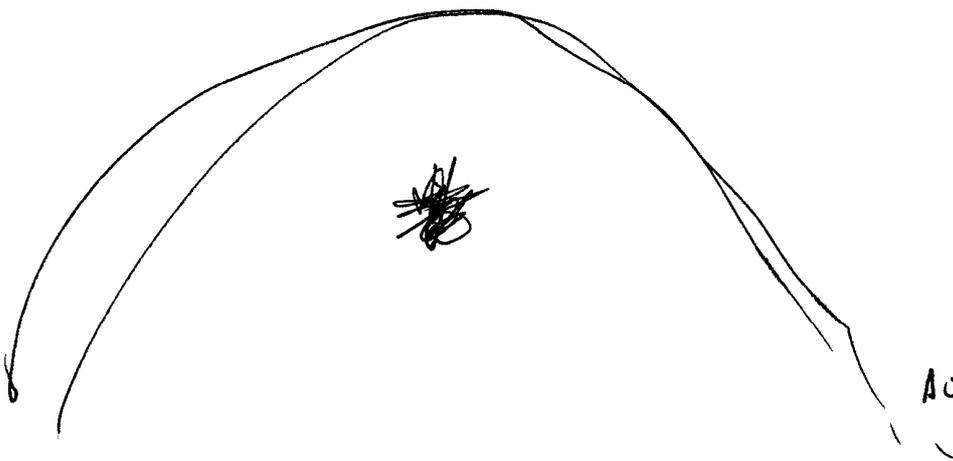
IMPACTO ESTÉTICO: IMPRESIONADO, ANSIOSO

AOC- ENERGIA
MOVIMIENTO

AOC- ESTRELLA
FUEGO

AOC- VISTA
RAPIDO

FASE 3 DE B



AOC- CUEVA

21:39

S D I R I M T I T AOL

AMARILLO
CALIENTE
DALLANTE
BLANCO
VIDROSO

AFILADO

PEQUEÑO

ARRIBA

SILICOSO
QUIMICO

MOVIMIENTO

RAPIDO

LIGERO

ANSIOSO

INQUIETO

ENCUALTO

ENERGETICO

ESTRELLA

GUIA
ILUMINACION

ZUMBIDO

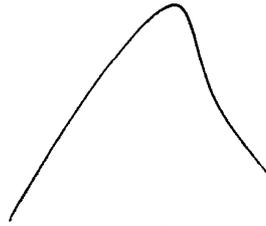
HUMEDANTE

21:44

FASE 1

21:44, 15-12-08
5329-9634

DESDE ARRIBA DEL OBJETO
ALGO DEBENIA PERCIBIRSE



FASE 2

TEXTURAS: RUGOSO, ARENOSO, PURO, POLVORENTO.

AUL - MONTAÑA

COLORES: MARROM, VERDE, AZUL, RONANO

OLORES: NATURAL

SABORES: MOLHOSO.

TEMPERATURAS: FRIO, HUMEDO

NOT - NOCHE

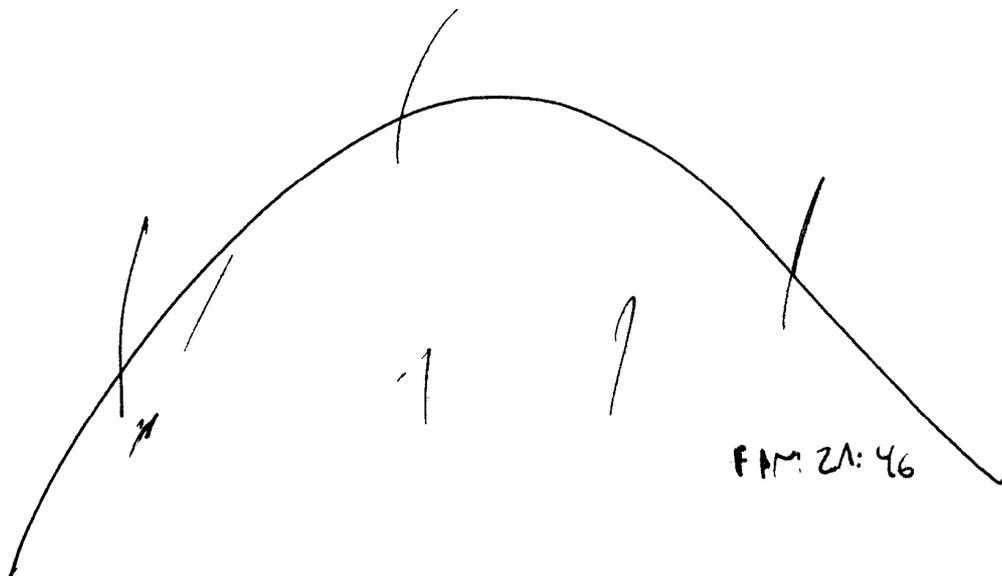
SONIDOS: ECOS, CRUGIDOS

IMPACTO ESTETICO: MIEDO, ASRUMANO

DIMENSIONES: DESCOBIERTO, INMENSO, APAGADO

FUERA, ACENTUADO.

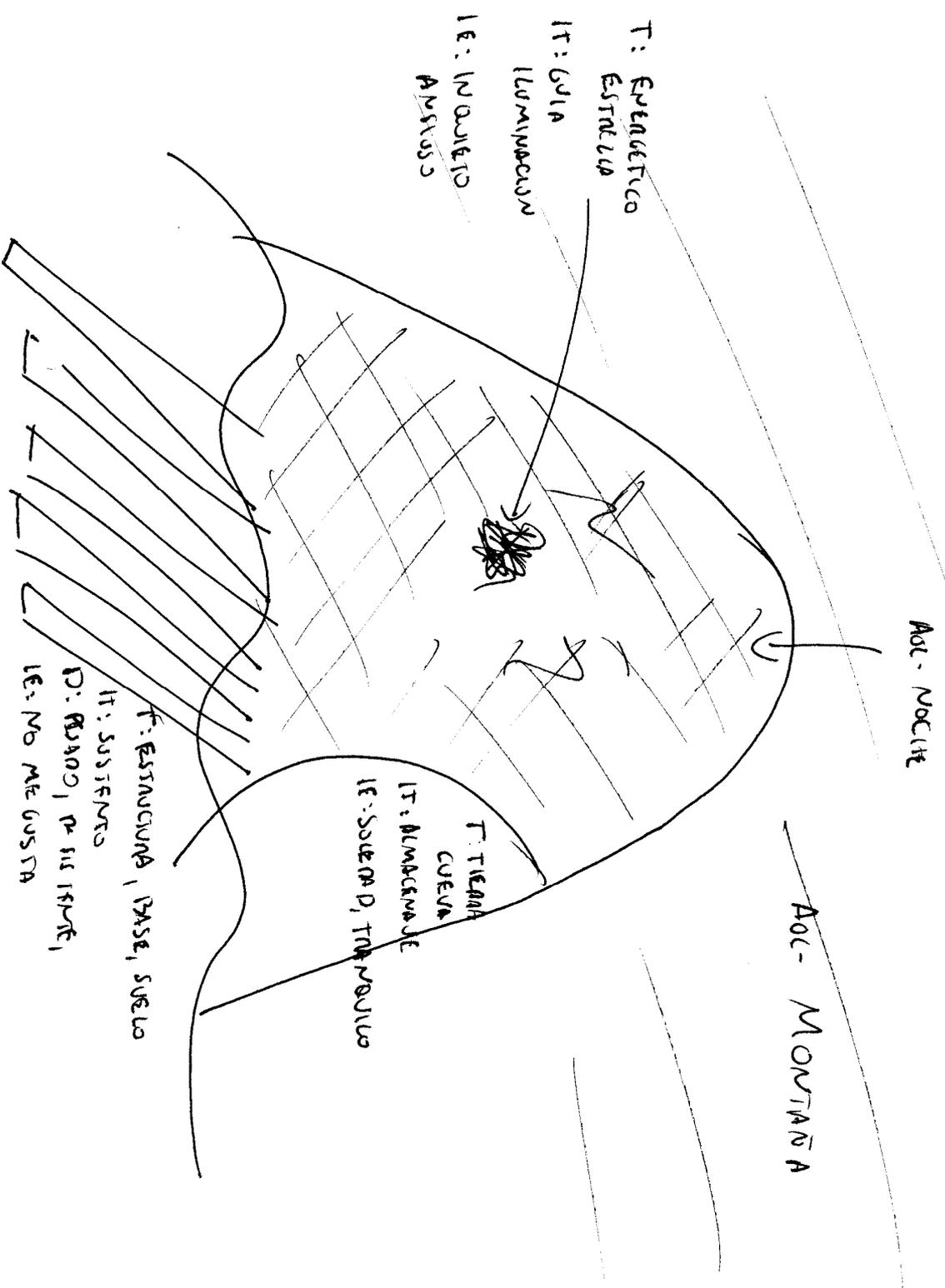
FASE 3



FIM: 21:46

D.S.

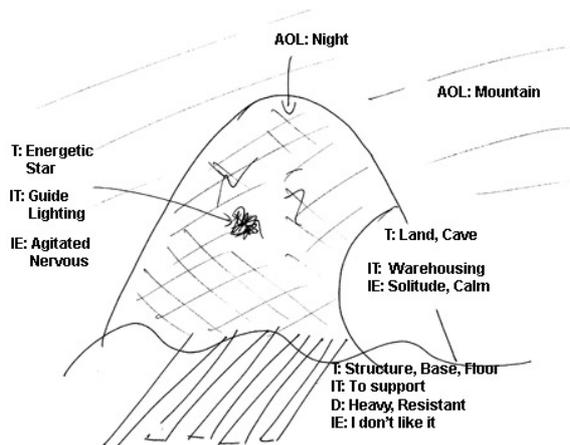
FIG 2A: 893



10
15-12-08
5329-9634



Fig 21:46



Resumen:

En medido del escenario se ve como una cúpula [x] o montaña con un semicírculo en su lado derecho, este parece ser tierra (*land*) como roca y el conjunto produce soledad.

En el centro de esa cúpula o montaña se encuentra un objeto que se mueve rápidamente [b], que parece ser luminoso y que está como en el aire o a media altura podría ser algo de tipo energético. Parece vibrar. La base de todo es como una línea ondulada pero que debajo tiene lo que parece ser una estructura formada por una serie de línea o rectángulos paralelos y situados en diagonal [a].

Histórico de la sesión:

Primero [x], la curva de la derecha me ha parecido como una gran roca gris, redondeada, pesada, pulida y húmeda, incluso como si rezumase agua.

Luego he pensado en una estructura artificial, algún tipo de construcción de color de ladrillo, como una serie de arcos y cúpulas construidas por el hombre, una especie de aljibe para almacenar agua.

Por un instante, se me ha pasado por la cabeza una habitación de cemento gris, bastante oscura y vacía.

Por último me ha vuelto el concepto de cueva que me estoy encontrando bastante últimamente, tal vez sea que no he conectado como el objetivo como me ha pasado otras veces. Solo que esta vez he pensado verla de dentro a fuera.

Noche, frío, humedad. Este concepto me ha venido en un par de ocasiones a la mente.

[b] Ese aspecto me ha inquietado desde el primer momento de su análisis, no podía dejar de mover la mano, debía seguir dibujándolo como con rapidez. Me recordaba a las estrella que vi en la sesión del alunizaje.

A veces el concepto de cueva también ha acabado siendo un objetivo en gran oscuridad, tal vez

Postulados:

1. Algún tipo de cueva en una montaña, tal vez usada como almacén desde la que se ve algún tipo de cuerpo celeste desde su interior.
2. Un avión frente a una montaña, a la derecha alguna roca muy grande y para llegar a la montaña hay un punto que atraviesa un río.
3. Caverna subterránea con las paredes redondeadas y húmedas. Hay planchas o barras en el suelo y una pequeña llama para iluminarla.



Osama bin Laden, describe the person and their location, at time of this target
Osama bin Laden, describe la persona y su localización, en el momento de este objetivo.

Tasking:

Move to the optimum position/location and describe the person known as Osama Bin Laden. Describe their location and their activities at the time of this target

Tarea:

Muévete a la posición/localización óptima y describe la persona conocida como Osama Bin Laden. Describe su localización y sus actividades en el momento de este objetivo.

Additional feedback:

http://en.wikipedia.org/wiki/Osama_bin_laden

<http://www.remoteviewed.com> / 5329-9634 / 15-12-08